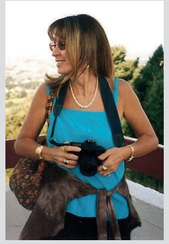


Daniela Bernardo, Storico dell'arte, è originaria di Viterbo. Adolescente si trasferisce a Melbourne in Australia dove frequenta per lungo tempo le scuole inglesi. Al suo rientro termina il corso superiore di studi secondari a Latina e consegue la laurea presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Pubblica cataloghi, monografie, saggi, recensioni indagando il significato iconografico e iconologico delle opere. Ne elabora organicamente il contenuto letterario ed erudito essenziale ponendo l'accento programmatico alla lettura critica. Passaggi nodali per delineare il gusto dell'artista in rapporto con la visione globale della Storia dell'arte. Svolge attività di editing e d'impostazione grafica del suo lavoro. È curatrice di mostre. Vive ed opera nel capoluogo pontino.

In copertina e in alette foto dell'artista e della scrittrice

Sulle ali della creatività è un saggio che percorre le particolari trame della sensibilità artistica di Alberto Manzetti. La scrittrice interpreta gli archetipi dal simbolismo orfico in una tensione rivolta a svelare l'idioma che rende lo spettatore progressivamente partecipe delle enigmatiche invenzioni e, stimolandone la forza immaginifica, lo coinvolge nel dialogo armonico che l'artista ha con il Cosmo alla ricerca dell'unità dimenticata.

€ 17,00

youcanprint

ISBN: 978-88-92683-99-0
9 788892 683990

Daniela Bernardo

ALBERTO MANZETTI - Sulle ali della Creatività

io vivo nel cosmo... che gioia la vita

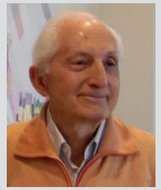
Daniela Bernardo

ALBERTO MANZETTI

Sulle ali della creatività

Artisti del Duemila

Alberto Manzetti



Alberto Manzetti nasce a Sant'Elia a Pianisi (CB) nel 1934. Si diploma al Liceo Artistico Statale di "Via di Ripetta" a Roma. È docente di Disegno e Storia dell'arte nei Licei di Stato. Negli anni sessanta collabora attivamente con il "Movimento Romano di Figurazione e Astrazione concettuale". Nel 1970 vince a Milano il "Premio di pittura Neoespressionista" e il "Premio Lombardia". Partecipa più volte nel tempo a "Arte Fiera" di Padova e Bologna. Nel 1993 ottiene riconoscimenti al "Ridotto" della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. È presente a Venezia nel 2006 con opere sul tema: *Una città da salvare.* Espone costantemente in mostre personali e collettive. Le sue creazioni fanno parte di numerose collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Vive e svolge attività artistica a Latina.